

Marná opatrnost aneb Dívka špatně střežená



Hudba: **Louis Joseph Ferdinand Hérold**

Je to nejstarší balet, který je stále v repertoáru světových baletních scén. Hudba i choreografie byly v minulosti různě upravovány. Dnes existují dvě verze upravené z původní hudby. Ruská s choreografií Mariuse Petipy a Lva Ivanova s hudbou Petra Ludwiga Hertela. Druhá anglická s choreografií sira Fredericka Ashtona s hudbou upravenou Johnem Lanchberym.

Premiéra byla 1. července 1789 ve Francii.

1. dějství

Kolem domku farmářky Marceliny jdou sedláci na žně. Ze dveří vychází její dcera Líza, vyhlíží svého milého Colina a nechává mu na větvi stromu stuhu na důkaz své lásky. Colin přichází v doprovodu svých přátel. Ty však posílá pryč a klepe na dveře. Stuhu si dá na klopou a běží k Líze, která je v okně. V témže okamžiku vychází z domu Marcelina. Colin zažene a Líze dává práci. Musí krmit slepice, zamést dvoreček a také v máselnici stloukat máslo. Jakmile matka zajde do domu, vrátí se

Colin a pomáhá máslo dívce stloukat. Tlučou čím dál tím pomaleji. Až zapomenou na práci a vyznávají si lásku. Tančí spolu pas de deux se stuhou.

Přichází vesnická mládež a tančí na dvoře. Marcelina znovu mládež vyhání a dceru posílá domů. Přichází bohatý vinař Thomas se svým synem Alainem. Thomas žádá o ruku Lízy pro syna, který se ovšem o věc příliš nezajímá a raději chytá motýly. Matka volá Lízu a oba rodiče své děti k sobě přistrkují, ale marně.

2.dějství

Sekáči oslavují konec žní a bohatou úrodu. Vedeni Colinem tančí pro radost. Líza tančí s Alainem, ale přebere jí Colin. Vdova Marcelina tančí dřeváčkový tanec. Ozývá se hřmění a veselou společnost překvapí bouřka. Líza a Colin se schovají do snopu slámy, některé páry tam zalezou také, ostatní utíkají ze scény.

3.dějství

Matka zavírá dům na klíč a nařizuje své dceři, aby předla. I Marcelina sedí u kolovrátku, ale po chvíli znavena prací, usíná. V okně se objeví Colin. Líza se snaží vytáhnout matce z kapsy zástěry klíč, ale ta se hned probere. Aby zůstala bdělá, bere do ruky tamburínu a nutí dceru tančit. Její bubnování však pomalu přestává a Marcelina opět usíná.

Na dveře klepou vesničané, kteří přinášejí snopy. Dostávají pak pohoštění a peníze. Z jednoho ze snopů vyskočí Colin a Líza je šťastná, že jsou zase spolu. Vrací se však Marcelina matka, která vyprovázela z domu vesničany. Líza ukryje Colina do komůrky. Marcelina něco tuší. Aby dceru uhlídala, zavře ji do komůrky. Ale stejné, kde je již Colin. Alain s otcem a notářem přicházejí sepsat svatební smlouvu. Když je vše ujednáno a podepsáno, odevzdává Marcelina Alainovi klíč od Líziny komůrky. Ten odemká dveře a z nich vychází Líza s Colinem. Nezbyvá než Lízu provdat za Colina.

<https://www.youtube.com/watch?v=3PujXNYPwxg>

<https://www.youtube.com/watch?v=H50e7FgcsQE>

<https://www.youtube.com/watch?v=92G6TT4B7fI>

celý balet:

<https://www.youtube.com/watch?v=r0cKmJOqyBQ>