

Coppélia



Hudba napsal Léo Delibes. Předlohou byl pohádkový příběh Písař od Ernsta Theodora Amadea Hoffmanna (pruský vládní rada). Premiéra baletu bylav roce 1870 v pařížské Opeře.

1. dějství

V jednom městě na náměstí se střetávají osudy a příběhy postav tohoto baletu. Doktor Coppélius, tajemný učenec se ukazuje s krásnou dívkou Coppélií na balkóně svého domu. Do doktora Coppélia je tajně zamilovaná i mladá sklepnice Marika. Krásnou Coppélii obdivují všichni muži ve městě. Výjimkou není ani mladík Franz, který přesto, že miluje svou dívku Swanildu a ona jeho, obdivuje krasavici sedící v okně Coppéliova domu. Swanilda pro to však nemá pochopení a spolu se svými přítelkyněmi to dá Franzovi patřičně najevo.

Mládež se baví na náměstí tancem. Starosta města se ptá Swanildy a Franze kdy budou mít svatbu. Ale Swanilda rozzlobená obdivem Franze ke Coppélii se odpovědi vyhne a Franz uraženě odchází.

Coppélius odchází ze svého domu a netuší, že se Swanildě podařilo zmocnit se klíče od jeho domu. Dívky se rozhodly podívat se dovnitř. V témže okamžiku ovšem přichází také Franz a chce se dvořit krásné Coppélii.

2. dějství

Dívky se strachem prozkoumávají Coppéliův dům vypadající jako dílna. Objevují v něm loutky, které se hýbají a tančí jako živé. Objeví i tajemnou Coppélii. I ona je pouhou loutkou. Dívky se smějí a nechápou, jak to že to dříve nikdo nepoznal. Swanilda si vypůjčí Coppéliiny šaty a předvádí se v nich. V nejlepším je překvapí doktor Coppélius přivádějící Franze. Dívky se rozprchnou, Swanilda zůstává uvnitř přestrojená za loutku Coppélii. Coppélius se snaží své milované loutce vdechnout život, ale stále se mu to nedaří. Chce tedy opít Franze a jeho lidskou duši dát Coppélii. K jeho úžasu se mu to „podaří“ a Coppélia opravdu ožije. Je šťastím bez sebe, ale nakonec zjistí, že Coppélia je převlečená Swanilda a Coppélia zůstala dál jen neživou loutkou. Swanilda se Coppéliovi vysměje a spolu s Franzem utíkají z jeho domu. Nešťastný Coppélius si sedá do křesla a usíná. Zdá se mu krásný sen o tom, že jeho milovaná Coppélia opravdu ožila a opětuje jeho lásku. Když však procitá, vidí, že jeho štěstí bylo jen snem.

3. dějství

Na náměstí dál plyne život. Jen Coppélia již nesedí u okna. Swanilda a Franz se usmířili a starosta připravuje jejich svatbu. Marika je smutná.

Slaví se svatba Swanildy a Franze, všichni obyvatelé městečka tančí. Z domu vychází doktor Coppélius a chce odejít navždy. Marika ho zadrží a vyjeví mu svou lásku. Když si doktor Coppélius uvědomí, že ho miluje někdo živý, jeho srdce roztaje a začne se těšit ze života spolu s ostatními.

<https://www.youtube.com/watch?v=zn1bxP9pSfA>

<https://www.youtube.com/watch?v=ryFyVpqbgGQ>