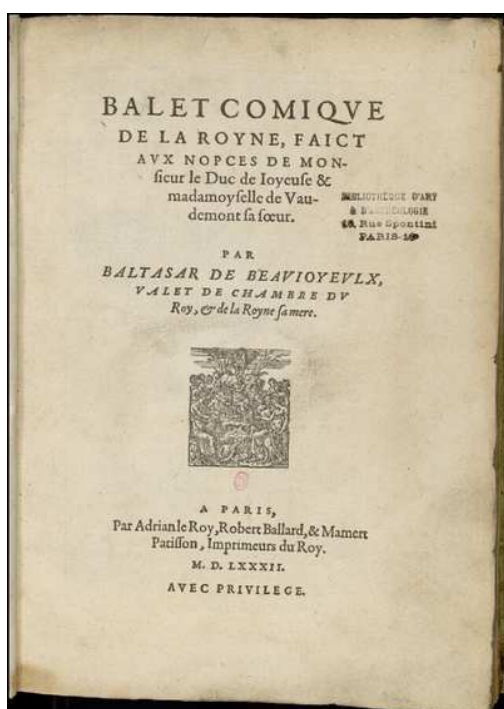


Jak to všechno začalo

I naše malé baletky ví, že v našich hodinách se také trošku „mluví“ francouzsky. Pokusme se společně podívat proč.

V období renesance (od 14. do 17. století) se lidé navraceli k antice. Podle starořeckého vzoru se zájem obracel na člověka, jeho myšlenky, potřeby a touhy. Antická kultura se stala vzorem pro všechna umění. Italští renesanční lidé se pokoušeli oživit antická dramata. Ve svých palácích pořádali nádherné slavnosti, ve kterých spojovali hudbu, zpěv, poezii a také tanec. Tyto umělecké programy zpočátku vyplňovaly jen čas mezi jídly. Později se začaly měnit v jednoduchá představení s dějem, která se nazývala ballets a entrées.

Do Francie se renesance dostala později. Renesanční slavnosti se na francouzský dvůr dostaly v době, kdy se italská **Kateřina Medici** provdala za pozdějšího francouzského krále Jindřicha II. Kateřina si do Francie zvala umělce ze své rodné Itálie a pořádala velkolepé slavnosti. Mezi pozvanými Italy byl také houslista, tanečník a skladatel **Belgioso Baltazarini**, který zrežíroval první skutečné baletní představení. Toto představení se konalo 15. října 1581 v Louvru v Paříži. Námětem byla **Čarodějka Kirké** a je znám jako „Ballet Comique de la Reine“ (Komický královnin balet). V představení totiž účinkovali nejvýznamnější dvořané v čele s královnou Luisou.



Král a s ním diváci seděli na pódiu a jednotlivé scény byly umístěny na sále. Tančilo se vždy tam, kde bylo třeba. V paláci Kirké, v lese s Panovou jeskyní, v zahradách Kirké. V úvodu představení předstoupil před krále zajatec, kterému se podařilo uniknout ze zahrad čarodějky Kirké. Pozdravil krále a požádal ho o pomoc pro ostatní zajatce. O jejich vysvobození se pak pokoušeli různí bohové a nymfy. Nakonec zasáhl sám Jupiter a zničil čarodějkou Kirké úderem blesku. Na závěr všichni tančí Grand ballet a tím vzdávají králi hold. V tomto baletu byly již využity i různé divadelní stroje. Třeba pro sestup Merkura z nebes nebo Jupiterův blesk a hrom.

Tanec se stal nepostradatelný pro urozenou francouzskou společnost. Ale o tom si povíme zase příště.



Kateřina Medicejská



